

# Revista **Tu voz escrita**

Primera edición 2019



**Celebramos nuestro día  
del idioma  
Lee nuestras  
producciones literarias**

**Inauguración de juegos**



#### NUESTRO EQUIPO DE EDITORES

## PROLOGO

Narrativa y poesía, la columna vertebral de la escritura, estas son las dos formas de expresión que los estudiantes del Colegio Padre Manyanet Chía desarrollan en sus clases de Castellano y las cuales conforman esta primera edición de nuestra revista en el año 2019. En esta edición destacamos el trabajo de los estudiantes en el Día del idioma, la inauguración del torneo intercurios y la elaboración de relatos terroríficos y poesía de la imagen. Disfruten estas sentidas creaciones familia Manyanetiana.

Byron Narváez



---

***A veces lees un libro tan especial que quieres llevarlo contigo durante meses, incluso después de haberlo terminado, sólo para estar cerca de él.***

**Marcus Zusak 1975.  
Escritor australiano.**

---

**TU VOZ ESCRITA**

Cra 11 No. 25 50

Colegio Padre Manyanet  
Chía

Junio 2019



## MIERCÓLES DE CENIZA

Empezamos hoy un tiempo especial en nuestro calendario católico, empezamos la Cuaresma. Es un tiempo de preparación para vivir y celebrar la muerte, pasión y resurrección de Jesucristo. El tiempo de la cuaresma nos inspira a que vivamos no simplemente el ayuno, la penitencia, o el sufrimiento de Jesús, sino es un tiempo de conversión, tiempo de intensificar nuestras oraciones y abrir nuestros oídos para una mejor escucha del llamado que Dios nos hace, de modo que permitamos que la gracia de Dios pase a habitar en nosotros. La cuaresma es un tiempo de oración y mayor observancia de la palabra de Dios, de modo que podamos intensificar nuestra fe. Ese tiempo es lleno de símbolos, todos ellos nos remiten a un proceso de conversión personal. Empezamos hoy con la celebración del miércoles de ceniza, donde somos señalados en nuestra frente con una cruz hecha con la ceniza de los ramos del Domingo de Ramos. Esta señal nos recuerda nuestra mortalidad, empezamos como polvo y después de nuestra muerte nos convertiremos en polvo. Por lo tanto somos invitados hoy a reflexionar sobre nuestra vida, nuestra fragilidad, nuestra mortalidad y nuestra necesidad de conversión para que así legremos alcanzar la salvación ofrecida por Cristo en la Cruz.

Hno Sidney Maciel, SF.

—  
***“Aprender a leer es encender un fuego, cada sílaba que se deletrea es una chispa”***  
**Víctor Hugo (1802-1885). Poeta, novelista y dramaturgo francés.**



## INAUGURACIÓN DE JUEGOS

El pasado 03 de abril en el colegio Padre Manyanet de Chía se vivió una fiesta deportiva llena de colores, música, bailes, juegos y mucha diversión. Durante semanas los estudiantes estuvieron practicando una y otra vez los bailes y revistas deportivas que darían el inicio a tan majestuosa fiesta.

El área de educación física quiso realizar un homenaje a nuestro querido país Colombia, es por eso que cada curso tenía a cargo un departamento y debía resaltarlo realizando la bandera y un lema alusivo al deporte, de igual manera cada curso portaba una camiseta de un color distintivo para resaltar la diversidad de nuestro país.


Para empezar la jornada se realizó un desfile resaltando los deportes, comida, lugares representativos y datos destacados de cada departamento y después se realizó el acto protocolario en donde se destacó a los estudiantes que sobresalen en el área de educación física. Como acto seguido iniciaron las presentaciones de cada grado en donde se vivieron bailes típicos como la carranga, el vallenato, la champeta, la cumbia y el carnaval de barranquilla. Las revistas deportivas no se quedaron atrás realizando presentaciones de gimnasia y cardio-box y utilizando elementos como balones, aros, pompones y pesas.

Después de un breve descanso se dio continuidad al evento con los encuentros deportivos de fútbol, baloncesto y voleibol que contaron con la participación de colegios invitados como el Oxford School, Padre Manyanet de Bogotá y Colombo Irlandés. A su vez se realizaron actividades como ajedrez, captura la bandera, saltar lazo y cogidas. (Docente Sandra Durán)

***“Con  
nuestros  
amigos  
los libros,  
si  
pasamos  
una  
velada en  
su  
compañía,  
es solo y  
porque  
realmente  
nos  
apetece.”***

**Marcel  
Proust  
(1871-  
1922).  
Escritor  
francés.**

## CUENTA LA LEYENDA QUE EN EL CHUSCAL.



Hace muchos años existía un chusca en el cual habían varios rumores en los que se decía que, había un fantasma se oían personas gritar, reír, llorar, caer cosas, se prendían y se apagaban las luces, las puertas se golpeaban, al mirar por la ventana se veían pasar sombras, se dice que por un hombre científico que vivía con dos hermanas en esa antigua casa, un día misteriosamente las hermanas desaparecieron, pero el hombre científico continuaba realizando sus experimentos ahí, las hermanas siempre le habían manifestado que no estaban de acuerdo con lo que él hacía, tiempo después las hermanas volvieron de una forma muy extraña, llegaban en la noche pero solo algunas personas las podía ver, las escuchaban jugar, llorar y reír, el hombre científico se molestaba bastante al escucharlas, porque él estaba tratando de revivir a la esposa utilizando diferentes experimentos por eso se había olvidado que era el padre de las hermanas y las había dejado abandonadas en un orfanato, ellas en busca de su padre no podían abandonar ese viejo lugar, vengando la muerte de su madre y el abandono de su padre.

Autores: Estudiantes de grado cuarto

Asignatura: Lengua castellana

# FABULA: LA DEFORESTACIÓN EN LA AMAZONÍA POR GRADO SEGUNDO

**Narrador Julián:** Había una vez un bosque maravilloso en la Amazonia, allí se respiraba tranquilidad y armonía.

Vivían los animales: conejo, ardilla pajarito, búho, tigre, león, zorro, mariposa y osa.

**Narrador Julián:** Todos los días jugaban, compartían y cuidaban de los árboles.

**Narrador Julián:** Al atardecer pajarito, tigre, conejo y zorro le dicen a los árboles.

**Juanita - pájaro:** Que grandes y fuertes están. Gracias por brindarnos oxígeno!!

**Martin – tigre:** yo tengo mucho sueño

**Isabela - conejo:** mis amigos y yo nos vamos a dormir

**Daniel – zorro:** mañana vendremos como siempre para cuidarlos y protegerlos

**Narrador Julián:** todos los animales se fueron a descansar.

**Narrador Julián:** A la mañana siguiente ingresaron dos personas y ocurrió algo muy triste

**Narrador Julián:** los animales corriendo y angustiados se acercan a los árboles. Dice la osa y el león:

**Sara – osa:** No por favor, no hagas eso estas poniendo en peligro al planeta

**Emilio – León:** ya no tenemos donde vivir

**Narrador Julián:** los leñadores quedan muy pensativos y dicen:

**Tomas – leñador** si paula, lo que hicimos está muy mal, pero ya los cortamos. ¿Qué podemos hacer?

**Paula – leñadora:** ¡tengo una idea! Vamos a sembrar 5 árboles por cada árbol que cortamos

**Tomas – leñador** también iniciaremos campañas para concientizar a los demás sobre el problema que hay por la deforestación.

**Paula – leñadora** ¿amigos ustedes nos ayudarían?

**Valeria – Mariposa** claro que sí, todos trabajaremos en equipo

**Juanita S. - ardilla** si, para salvar el pulmón del mundo

**Narrador Julián:** todos ayudaron a sembrar y cuidar los árboles

El ser humano ahora es más consciente, ya están cuidando el bosque y reciclando para generar nuevos productos.

**Marcos – búho:** moraleja: Todos debemos tomar conciencia y así contribuir en parar la destrucción de nuestro medio ambiente ya que esto no afecta a todos. **Todos:** y colorín colorado esta fábula se acabó

**“Cuando leemos, creamos nuestras propias imágenes y asociaciones. El libro vive dentro de nosotros, se reinventa en nosotros a medida que lo vamos leyendo.”**

**Jostein Gaarder (1952).**

**Escritor noruego**

# Aportes grado segundo



—  
***“El escritor escribe su libro para explicars e a sí mismo lo que no se puede explicar.”***  
**Gabriel García Márquez**  
**Escritor colombiano**  
o.  
—

## APORTES GRADO SEGUNDO



***“Aprender a leer es encender un fuego, cada sílaba que se deletrea es una chispa”***  
**Víctor Hugo (1802-1885). Poeta, novelista y dramaturgo francés.**



Rincón  
Literario

Un mundo de letras



## ¿QUÉ ES EL RINCÓN LITERARIO?

El rincón literario ha sido creado cómo un espacio en nuestra revista para dar a conocer los talentos literarios con los que contamos en nuestro colegio, queremos motivar a los estudiantes a dar a conocer sus producciones escritas a toda la comunidad y ¿Por qué no? A un nivel local en nuestro propio municipio, queremos incentivar a los estudiantes amantes de la literatura que se esfuerzan por crear, por generar literatura a partir de su propia experiencia.

A continuación encontrarás producciones escritas de estudiantes de diferentes grados de nuestro colegio, ¿te gustaría aparecer en esta sección? Debes estar pendiente de la próxima convocatoria en las clases de lengua castellana para tener la oportunidad de ganarte un puesto y ser reconocido como uno de los escritores más relevantes de nuestro amado Colegio Padre Manyanet de Chía.

Palabras por: Docente Esteban García

—  
**“Junto  
con los  
libros  
debiera  
venderse  
el tiempo  
suficiente  
para  
leerlos.”  
Arthur  
Schopenh  
auer  
(1788 -  
1860).  
Filósofo  
alemán.**  
—

**María José Torres Herrera**

### *La niña del balcón*

Era un niño muy solitario, sin amigos y muy callado, no me gustaba decir lo pensaba o expresar mis sentimientos, sentía que nadie me comprendía.

El único lugar donde me gustaba estar y me sentía bien era el balcón de la escuela, era un lugar tranquilo, misteriosos y extraño, pero hay me sentía bien y que pertenecía a ese lugar.

Pero esto cambió cuando, un día estaba en el balcón de la escuela (mi lugar favorito) y apareció una niña, nunca la había visto en la escuela, tenía el pelo negro y largo, unos ojos negros y profundos, labios rojos y vestía una ropa muy extraña era como una clase de vestido rosa, no me asuste ni salí corriendo, ella se acercó y yo le pregunte quien era, ella no contestó, los dos nos quedamos callados por un largo tiempo, hasta que yo le dije que estaba haciendo aquí tan sola, pero tampoco contesto, le pregunte como se llamaba y me dijo Carla es lo único que me dijo, escuche el sonido del timbre así que me fui.

Volví al siguiente día y ella estaba ay, al parecer me estaba esperando, me senté al lado le dije que si le gustaba leer no me dijo nada, solo movió la cabeza de un lado a otro diciéndome que no, así que le mostré mis libros y se los empecé a leer.

Me gustaba estar con ella, creo que fue la única amiga que tuve, era callada y misteriosa, pero a mí me gustaba, que teníamos una conexión.

Un día fui a buscarla y no la encontré, me asusté mucho, pensé que le había pasado algo malo, la busque durante todo el día pero no la encontré.

Al día siguiente subí al balcón a ver si la encontraba, y si hay estaba en el borde del balcón observando a los niños más pequeños jugar, me le acerque y se me quedo mirándome fijamente durante un largo rato, hasta que habló, fue la primera vez que la escuche decir una frase, dijo:

-Llegó el momento.

Y yo dije el momento de que y sin darme cuenta, me empujo del balcón, desperté unos minutos más tarde, no sabía dónde estaba, ni porque Carla había hecho eso, solo veía oscuridad y a veces veía recuerdos repentinos "De cuando estaba vivo"

—  
***“Aprender  
a leer es  
encender  
un fuego,  
cada  
sílabo que  
se  
deletrea  
es una  
chispa”***  
**Víctor  
Hugo  
(1802-  
1885).  
Poeta,  
novelista  
y  
dramaturg  
o francés.**



## LA NOCHE - ANÓNIMO

Algo muy pequeño, no lograba identificar qué era, hasta que... una de esas cosas empezó a subir por mi pierna y de repente me causo dolor muy grande. Me pregunte: - ¿Que será esto?, pero no me llegaba respuesta alguna. Luego fueron dos y tres picadas, hasta que logre ver que estas cosas me rodeaban por completo y no podía moverme sin que ninguna me lastimara. Después de mucho tiempo de dolos en cada uno de mis movimientos, logre ver detalladamente uno de estos individuos pequeños pero crueles. Lo detalle y supe que se trataba de las arañas más peligrosas del mundo... las tarántulas. Entró en mí la angustia, el desespero y el miedo por lo que podía esperar, hasta que encontré una pequeña puerta en el suelo, pero sin embargo me sentía mucho más tranquilo y seguro ahí que con las tarántulas.

Dentro de ese lugar sólo puede ver una cosa, era un símbolo circular, de fondo rojo y una especie de dibujo no muy claro con ocho ramificaciones con extremos dirigidos a una dirección diferente, no sabía qué significaba ese símbolo. Cuando logré entender el dibujo ya era demasiado tarde... las paredes se comenzaron a derrumbar el techo se convirtieron en polvo y las arañas ahora las arañas estaban conmigo en la oscuridad de la noche y a lo lejos se veían luces acercándose. Cuando estaban frente a mi supe que se trataba de un grupo de personas que adoraban a las tarántulas .el ejemplo que cayó y casi me aplasta era el lugar donde ellos adoraban a sus animales y como nadie nunca supo la razón por la que se derrumbó el techo, las personas me culpan, me capturaron y me condenaron a voluntad de sus líderes. El mayor de sus sacerdotes sólo podía escuchar a los culpables, pero no podía verlos porque tenía el rostro cubierto el líder decidió darme pena de muerte por destruir su templo .después de que me mataron por considerarme culpable, el líder se retiró.

La máscara y se dio cuenta de que el asesino era yo, su hijo y dijo “por primera vez me equivoco en una decisión”

—  
**“Aprender  
a leer es  
encender  
un fuego,  
cada  
sílabo que  
se  
deletrea  
es una  
chispa”**

**Víctor  
Hugo  
(1802-  
1885).  
Poeta,  
novelista  
y  
dramaturg  
o francés.**

## UN CUENTO

Por: Isabella Gonzales

Halley, inspirada en algunos sucesos extraños, decide escribir un cuento de terror. Ya tenía claro el lugar de los hechos, lo describía como un lugar oscuro, pequeño y frío tal cual como su ático, aunque no sabía cómo iniciar su historia. Empezó por nombrar a los protagonistas, Alex, el protagonista. Chip, un fantasma que vivía en el ático. Como cualquier fantasma, el objetivo de Chip era asustar a Alex con ruidos extraños y demás artificios de fantasmas.

Lo raro comenzó, cuando al poner en la hoja una palabra, extrañamente pasaba en la vida real, lo que a Halley, más que asustarle, le parecía asombroso. Ella solo decidió seguir con su relato. *Solo, en su casa, Alex se asusta al escuchar un sonido muy fuerte, va hacia su ático. Arriba, se encuentra cara a cara con Chip. Alex se aleja corriendo pero Chip le dispara.* Halley no quería poner un asesinato en su cuento, le parecía algo repetitivo en las historias de terror, De la nada, escucho un disparo que provenía de su propio ático, ella se asusta de verdad. Pero, en vez de salir corriendo, va a investigar.

En el ático, se encuentra con un hombre alto, con heridas en su rostro, ropa negra y una pistola en su mano izquierda.

--¿Quién eres?-- pregunta Halley -- ¿Qué haces aquí? ¿Cómo llegaste?

-- Mi nombre es Alex, vi que querías mi muerte en el cuento. Me alegra mucho que estés aquí. Eres tú o soy yo.

Halley le suplica por su vida, pero Alex responde:

--Yo si estoy seguro de tener un asesinato en mi cuento de terror.

Al escapar, Alex se encuentra con el cuento de Halley, sus ojos recorren las líneas mientras su rostro demuestra la sorpresa *Después de que Alex me matara. Llegó la policía para devolverle el favor.* Aunque valiente y cruel, siente verdadero temor y huye de la escena del crimen, escucha a lo lejos las sirenas de la policía.

Tal vez Halley quiso su muerte, por eso la escribió de forma inconsciente, sus hojas realmente eran especiales. Pues a pesar de ser una escritora mediocre, logró darle un final digno a su mísera existencia.

—  
**“Aprender  
a leer es  
encender  
un fuego,  
cada  
sílabo que  
se  
deletrea  
es una  
chispa”**  
**Víctor  
Hugo  
(1802-  
1885).  
Poeta,  
novelista  
y  
dramaturg  
o francés.**

# *La verdad detrás de una mirada.*

*Por: Gabriela Sarmiento*

Dylan, dije yo. Un frío recorrió mi espalda cuando vi sus hermosos ojos gris azulado. Unos ojos que esconden maldad y soberbia camuflada con belleza y delicadeza. Ella siempre fue una chica solitaria llena de misterio y un secreto nunca revelado que la llevó a la locura por su inusual condición, una dualidad con una cosa en común, compartir esos hermosos ojos. La primera, dulce, justa y curiosa; la otra, sádica, rencorosa y vengativa.

--Ha llegado el día-- Le dije a mi amada Dylan. Ella seguía el rastro de un asesino del cual se tenían pocas pistas. Solo se sabía que era mujer, que mataba a sangre fría y que había asesinado a los criminales peligrosos de la ciudad. Las pistas parecían no tener rumbo.

Un día, se presentó un nuevo caso en la oficina de la directora. Envío por mí, pues me consideraba su mano derecha. Esta vez, el caso era importante, la orden venía directamente del FBI. Era una orden de arresto, una que me sorprendió bastante, Dylan debía ser detenida y en mi mente solo podía negar el suceso. Me negaba a creer que esos hermosos ojos gris azulado dueños de mis pasiones fueran culpables de actos tan atroces.

Luego de los reportes de psicología, se descubrió la dualidad en la personalidad de Dylan. *Trastorno de personalidad disociativa* debido a un trauma producido en su infancia. Ahora todo tiene sentido, ahora entiendo el secreto que guardó con tanto empeño. Sus ojos enigmáticos ahora son un acertijo descifrado, la tristeza que tenía Dylan es malicia y bondad al mismo tiempo. ¿Cuál fue la causa para que tu vida se arruinara? averiguarlo ha sido la peor decisión de mi vida.

Después de su arresto, varios psicólogos y policías buscaron la verdad sin resultado alguno. Diseñe un plan para llegar a la verdad, decidí involucrar a Dyan para investigar un caso sin resolver durante años, de esa forma exorcizaría al demonio que atormenta a mi amada.

El plan resultó todo un éxito, su segunda personalidad salió a flote, los ojos de mi amada reflejaban al mismo demonio, uno lleno de rabia desahogada en un criminal buscado mucho tiempo. Entre a la escena del crimen con la esperanza de no sufrir la misma suerte del pobre desgraciado, cuando encontré a Dyan, se encontraba llorando. Al verme vociferó -- Tú eres el culpable de todo-- entonces reconocí unos ojos que intente olvidar durante años, memorias que me atormentan surgieron como un sueño ya olvidado. Recuerdo los ojos de la pequeña a la que le arrebató a sus padres y amada hermana. En ese momento decidí dejar con vida a la pequeña, nunca creí encontrarme enamorado de la pequeña a la que le perdoné la vida. Esos ojos le salvaron la vida, ahora me condenan, ojos que son mi razón de vida me condenan a la muerte. El cañón de mi arma se siente algo frío esta noche, el llanto de mi amada es silenciado por el estruendo que me condena al infierno.

—  
**“Aprender  
a leer es  
encender  
un fuego,  
cada  
sílabo que  
se  
deletrea  
es una  
chispa”  
Víctor  
Hugo  
(1802-  
1885).  
Poeta,  
novelista  
y  
dramaturgo  
o francés.**

## AMISTAD

Por: Carolina Vargas

Gran oscuridad,  
En las penumbras;  
Pero poco a poco se ilumina  
Para devolverte la vida.

Se dispersa la niebla  
sale desde la gente  
Una nueva persona  
Que será tu apoyo.

Juntos, a un huerto van,  
Cultivan amistad  
Y seguido, la cosechan,  
La riegan y cuidan.

Pasa el tiempo,  
Pronto todo cambiará,  
Se acerca una tormenta  
Y la cosecha peligra.

Ésta siembra  
Requiere cuidados.

Intentas salvarlo,  
Pero se marchita;  
Sin remedio.

—  
***“Aprender  
a leer es  
encender  
un fuego,  
cada  
sílabo que  
se  
deletrea  
es una  
chispa”  
Víctor  
Hugo  
(1802-  
1885).  
Poeta,  
novelista  
y  
dramaturg  
o francés.***

El huerto ha muerto,  
Quieres recuperarlo  
Pero llega un vecino  
Quien daña sus cultivos.

Cada uno va por su lado,  
cultivan otros frutos  
pero nunca será igual  
al cultivo inicial.

Al final, cortas de raíz;  
Tu gran amigo decide eso mismo,  
Luego dialogan y  
Plantan de nuevo un nuevo ciclo.

La amistad hay que valorar,  
Tiene altas y bajas,  
Pero siempre será de verdad.



—  
***“Aprender  
a leer es  
encender  
un fuego,  
cada  
sílabo que  
se  
deletrea  
es una  
chispa”***  
**Víctor  
Hugo  
(1802-  
1885).  
Poeta,  
novelista  
y  
dramaturg  
o francés.**



## **A LA DERIVA DEL PENSAMIENTO**

Por: Julián Pulido Cojo.

El naufrago del anhelo  
se encuentra a la deriva  
como un barco rodeado de olas agresivas  
viendo caer  
gotas de epifanías  
brotan pequeñas semillas  
al paso del tiempo en sentimientos se avivan  
una metamorfosis dentro del corazón se activa  
petrifica la razón  
deja un cascaron vacio  
un alma sin destino  
con miles de ideas  
como granos de arena  
invasores del desierto  
ojos engañados por espejismos  
hunden la esperanza  
nubla el camino  
muere en silencio  
errante en un mundo lógico  
mientras su mente  
se transforma en un zoológico

—  
***“Aprender  
a leer es  
encender  
un fuego,  
cada  
sílabo que  
se  
deletrea  
es una  
chispa”***  
**Víctor  
Hugo  
(1802-  
1885).  
Poeta,  
novelista  
y  
dramaturg  
o francés.**





## **PRESENCIA.**

Por: Camila Ríos

Para que tú me oigas  
mis palabras se adelgazan entre el viento  
para que me veas  
dejaré pistas  
como las huellas de la gaviota en la playa  
para que me sientas  
con tus manos suaves como las uvas  
sigo con collar de cascabel de fuerte grito

Tu mirada lejana  
la miro lejana de la mía,  
mis palabras, más que mías  
son tuyas  
trepan como las hiedras  
por las paredes húmedas

huyen de tu presencia  
todo lo llenas tú  
antes que poblaras la soledad y la tristeza  
el alma grita sin piedad  
escucha mi voz en el silencio oscuro.

—  
***“Aprender  
a leer es  
encender  
un fuego,  
cada  
sílabo que  
se***

***deletrea  
es una  
chispa”***

**Víctor**

**Hugo**

**(1802-**

**1885).**

**Poeta,**

**novelista**

**y**

**dramaturg**

**o francés.**

# REPERCUSIÓN ANTAGÓNICA

Por: Samuel Montenegro

Ven a mi sueño lúgubre

de sueño inerte

de pensamiento inherente

muerta la ambición del hombre

es el fruto seco del placer

contempla la destrucción mi gran amante

toma vida de lo adorado

del idealismo perdido

del pensamiento en el asfalto

Perdido en la nada

busco la cordura

ruega agonizante

un infierno que la consume en llamas

Dante responde la llamada

del cuerpo putrefacto

que eleva su voz

donde resuenan los engaños

Los falsos dioses admirados

observan el rostro de rechazo

aprovechan el quebranto

sufre la sociedad de ideas escasas

testigos del ultraje

de transeúntes como piezas de relojería.

Junto con todos los sacrificios

se contempla, ante el regreso de la muerte

la efímera y lastimera existencia.

—  
***“Aprender  
a leer es  
encender  
un fuego,  
cada  
sílabo que  
se  
deletrea  
es una  
chispa”***

**Víctor**

**Hugo**

**(1802-**

**1885).**

**Poeta,**

**novelista**

**y**

**dramaturgo**

**o francés.**

## **SIN TÍTULO.**

Por: Sara Silgado

### **I**

Es oscura, vive dentro de mi  
usa la máscara que me define  
tiene la belleza de la luna  
las espinas de la rosa  
guarda la pequeña esperanza  
en lo profundo de su ser  
podría quebrarse como el cristal  
y ser fuerte como el acero  
aquella sombra oscura  
es inocente  
Posee el corazón de un niño.

### **II**

Rosa, cautiva su belleza  
la dulzura de sur  
a pesar de ser blanca  
puede tornarse roja  
entre las espinas, esconde su historia  
a veces pregunto ¿qué estará pensando?  
¿Sigue siendo la misma rosa?  
aún alegra mis días,  
mis penas  
y mis glorias.

—  
***“Aprender  
a leer es  
encender  
un fuego,  
cada  
sílabo que  
se  
deletrea  
es una  
chispa”  
Víctor  
Hugo  
(1802-  
1885).  
Poeta,  
novelista  
y  
dramaturg  
o francés.***



## DÍA DEL IDIOMA. 2019

El día del idioma es una celebración que busca conmemorar la literatura, el ejercicio de escribir, de imaginar, de aprender; todo aquello que hacemos en el colegio hace parte de esta celebración y la lengua que hablamos y pensamos es el vehículo por medio del cual nuestro quehacer en la institución toma sentido.



***“Aprender  
a leer es  
encender  
un fuego,  
cada  
sílabo que  
se  
deletrea  
es una  
chispa”***  
**Víctor  
Hugo  
(1802-  
1885).  
Poeta,  
novelista  
y  
dramaturg  
o francés.**